

* **Необходимо сфокусироваться на процессах мышления учеников.** Вопросы открывающие эту фазу, могут быть такого типа: "Какими бы- ли ваши первые мысли, когда вы об этом узна- ли? Когда вы это обсуждали с друзьями? Неко- торое время спустя и т. п." Первая мысль может отражать то, что впоследствии составляет серд- цевину тревоги.
* **Важно поговорить с учениками о чувствах, которые у них возникли.** Естественные чув- ства, которые у них могут быть – это злость или страх. Необходимо позволить каждому участвовать в общении.

**Во время данной беседы необходимо обратить осо- бое внимание на наличие или отсутствие у обучаю- щихся маркеров потенциальной опасности. Важно присматриваться к тем, кто кажется более сильно взволнованным, к тем, кто молчит или у кого есть особенно выраженные симптомы.**

* Что бы дети понимали, что не они одни трево- жатся, учитель должен попытаться обобщить реакции учеников и сказать, что тоже разделяет их чувства, но тем не менее относятся к этой ситуации спокойно и по-деловому. Это важно **говорить открыто и честно.** Скажите, что Вы ощущаете то же самое, пусть дети об этом зна- ют. Это именно те чувства, которые помогают двигаться вперед и менять мир.
* **Для детей шести–девяти лет** дальнейшие по- дробные разъяснения могут оказаться избыточными, поэтому лучше в игре обсудить, какие действия в критической ситуации будут пра- вильными, а какие – нет, акцентируя внимание именно на практической стороне дела. Лучше отвечать на конкретные вопросы – дети сами подскажут, что им важно сейчас узнать.
* Так как **у подростков** уже есть чувство ответ- ственности за себя и за окружающих, им необ- ходимо понимать суть происходящего.
* Важно сделать акцент на том, что для подобных ситуаций во всех странах мира разработаны **специальные процедуры и протоколы** по организации действий полиции и военных. И ученикам не нужно бояться, а строго следовать **инструкциям взрослого**, если он попадет в похожую ситуацию.
* Важно отметить, что реальная угроза вооруженных нападений и терроризма безусловно существует. Но нужно быть реалистичными и **не нагнетать ужас.** Важно дать понять ученикам, что террористов мало

– несравнимо меньше, чем обычных людей. В действительности вероятность теракта и нападения на школу такая же как и вероятность многих других угроз.

* С подростками можно и стоит говорить о причинах и целях терроризма, о различных формах терактов. Лишая ребенка права знать о том, что происходит вокруг, мы рискуем не только создать у них искаженную картину мира, но и подвергаем их жизнь потенциальному риску. Однако, обсуждая причины вооруженных нападений на школы, необходимо делать акцент на том, что причины на данный момент никому не известны.
* Подросток способен принимать самостоятельные решения, поэтому так важно **проговаривать и разные стратегии поведения** в случае непосредственного вооруженного нападения на школу, подробно объяснять особенности поведения в экстремальных обстоятельствах, пути обеспечения личной безопасности.
* В завершении беседы важно подчеркнуть, что существующее в мире зло не уменьшает ценности мира, не лишает его смысла. Важно донести, что несмотря на то, что в мире существуют жестокие люди - в целом мир добр, ему можно доверять.
* Дайте ученикам время переосмыслить полученную информацию.

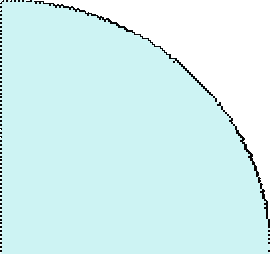
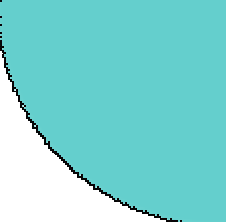
**Как обсуждать с обучающимися**

**вопрос возможного вооруженного**

**нападения на школы**

# Рекомендации педагогам

Люди всегда переживали боль и ужас от раз- личных трагических событий. Но когда эти собы- тия происходят далеко, когда это происходит не с нами (где-то далеко погибают люди, дети), нам не хочется об этом думать постоянно. Но события по- следнего года говорят: «это можем быть мы». Чем ближе к нашему дому происходит событие, тем сильнее произведенный им психологический эф- фект. Реальность говорит все мы смертны, внезапно смертны, жестоко и несправедливо.



**Нужно ли говорить об этом с детьми?** Нужно! Ведь мы не можем им сказать, что все в порядке и гарантировать, что такого больше не слу- чится, что такое не может случится с нами. Мы этого не знаем. Лишая детей права знать о том, что происходит вокруг, мы рискуем не только создать у них искаженную картину мира, но и подвергаем их жизнь потенциальному риску. Поэтому крайне важ- но, чтобы сами педагоги во-первых смогли спра- виться со своим напряжением, тревогой и во- вторых смогли профессионально организовать бе- седу с учениками по данному сложному вопросу.

**С детьми какого возраста учитель мо- жет говорить о возможных нападениях**

**на школу и о терроризме в целом?**

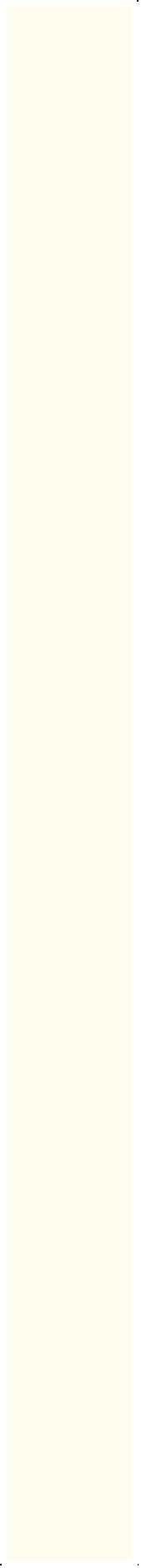
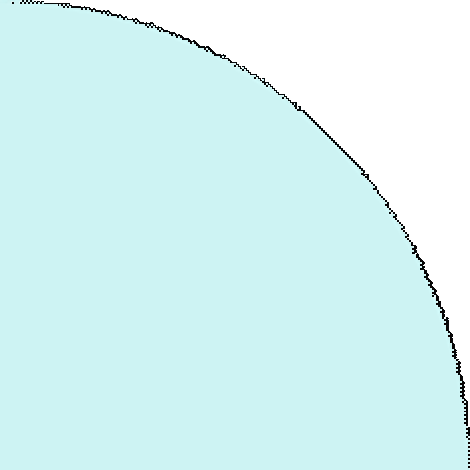
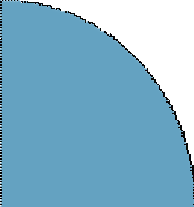
Конечно, стоит учитывать особенности возраста: до пяти лет дети едва ли способны осознать, что такое террор. Поэтому можно не разделять в разговоре с ними такие понятия, как «терроризм» и «война». Можно сказать, например: «Плохие люди устроили войну». Ученики начальных классов так же как и старшеклассники в состоянии обсуждать вопросы *безопасности*, разница лишь в форме, содержании и объеме информации обсуждения.

# Правила информирования обучающихся

1. Во время реализации профилактических меро- приятий необходимо помнить, что каждое не-

профессиональное использование информации может послужить **рекламой деструктивных действий.**

1. Открытое рассмотрение и обсуждение возмож- ных вооруженных нападений на школы, терро- ризма и других видов опасных ситуаций социаль- ного характера предусматривается в рамках курса занятий **«Основы безопасности жизнедеятель- ности».**



1. В случае, если обучающиеся не поднимают этот вопрос самостоятельно (*не обсуждают те- му между собой, не задают вопросы учителю, не демонстрируют собственной информированно- сти о фактах вооруженного нападения на шко- лы)*, то организация профилактических бесед должна системно осуществляться **в рамках раз- личных классно-урочных мероприятий.**

* В данном случае не стоит опережать событие и перегружать учеников избыточной информа- цией.
* Определяя содержание конкретного урока, учитель должен наряду с научным знанием работать с ценностным компонентом изучае- мой темы. **Глубина понимания мира - ресурс** для преодоления учеником различных слож- ных жизненных обстоятельств. На материале уроков необходимо организовывать обсужде- ние вопросов *преодоления психологической и физической боли, непринятия жестокости и агрессии, ценности жизни* такой, какой она является, не совершенной, странной, порой не поддающейся объяснениям и человеческому пониманию. Важно обсуждать, *что человек может контролировать, и что нет.* То есть знать, что от определенных вещей/явлений исходит опасность, но относиться к этому до- статочно спокойно, предпринимая *меры без- опасности*. Кроме того, важно, чтобы учени- ки понимали, что практически

*сложного положения существует выход*: это знание очень мобилизует. Еще важный момент – *настроить учеников на помощь,* в том числе эмоциональную, тем, кто оказался рядом. Это отвлекает от собственных переживаний, страха и создает атмосферу общности.

* Если в рамках рассмотрения этих вопросов **обу- чающиеся самостоятельно выходят на обсуж- дение фактов вооруженных нападений на школы** и о терроризме в целом, то это свиде- тельствует об информированности обучающих- ся о данных трагических событиях.
* В данном случае важно **не переключать вни- мание учеников на что-то другое**, а осознать, что возникла необходимость организации более конкретных профилактических мероприятий.

## Если дети сами поднимают вопрос вооружен- ных нападений на школы, косвенно выражают тревогу (ухудшение сна, тематические рисунки и др.), то необходимо:

* **Позволить ученикам задавать вопросы**. И вовсе не обязательно давать ответы на все из них. Важно, что бы дети поняли, что это пра- вильно – спрашивать о непонятном для них со- бытии.

Как Вы будете обсуждать эту тему с учениками, зависит **от их возраста** и того, что **они уже зна- ют** о трагических событиях. Говорить необходи- мо в зависимости от возраста детей на понятном для них языке.

* Перед тем как высказать свое, взрослое, мнение на эту информацию, необходимо спросить у де- тей, что об этом говорят в школе. **Выяснить то, что ученики уже знают.** Знание обо всех собы- тиях и их последовательности создает ощуще- ние когнитивной организации как у учеников, так и у учителя.